

Samlet oversikt over alle SOP-artikler om

Albert Wang

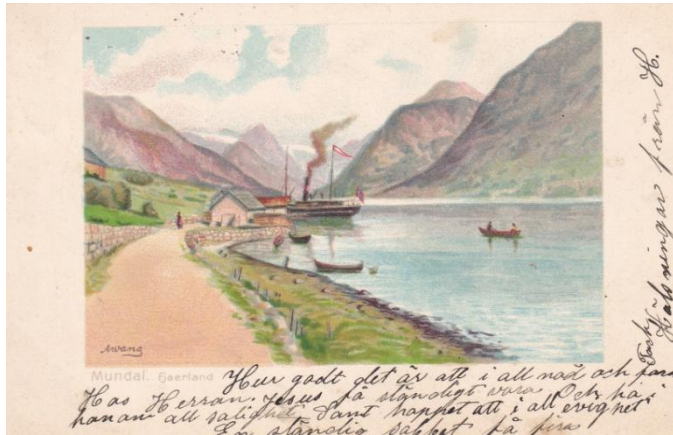
Tabellen under er innholdsfortegnelse i dette dokumentet som tar med alle artikler vi har hatt i Samling Om Postkortet siden vi startet opp i 1984 – uavhengig om artiklene omtaler de seriene vi har laget registreringslister for eller ikke. Artiklene er ikke oppdatert, selv om vi har fått ny kunnskap underveis. Endringene vil kunne leses ut av registreringsoversiktene.

SOP #	Artikkel	Forfatter	Side
98	Albert Wang – en skandinavisk postkortillustratør	Magne Botnedal	2

Albert Wang – en skandinavisk postkortillustratør

Av Magne Botnedal

I artikkelen "Gruss Aus 2 – Nordiske kort" viste vi 2 kort signert av A. Wang, et norsk "Mundal, Fjærland" og et dansk "Hilsen fra Danmark Svendborg"



Nutta Haraldsen har også mer informasjon om Albert Edvard Wang – i tillegg til kopi av en del av hans postkort med norske motiver..

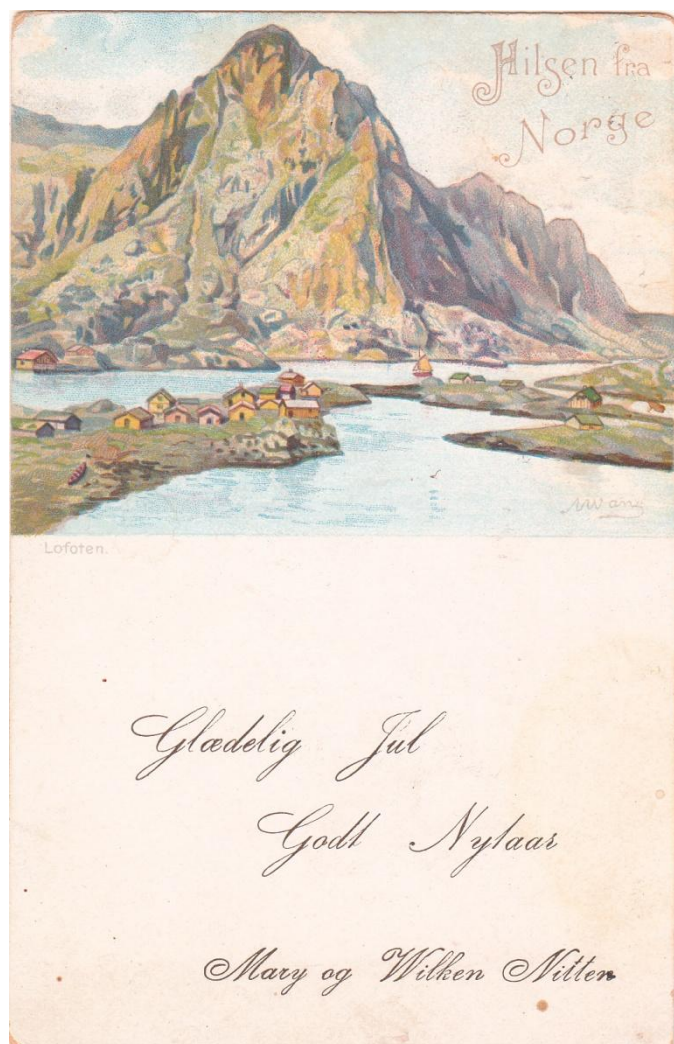
Hun viser til Pia og Per Sørensens utmerkede side www.piaper.dk/postkortkunstnere. Innledningsvis skriver Per bl.a. følgende: "Da jeg var ca. 15-16 år, stoppete jeg med det og begyndte at interessere mig for dansk kunst. Særlig de danske tegnere og andre satiriske kunstnere har haft min interesse, så jeg har set på signaturer i mange år."

Han har laget en nettside som er et eksempel til etterfølgelse med postkort for øyeblikket med omtale av 357 postkortkunstnere og viser til sammen 26.710 ulike postkort. Tenk om vi kunne fått til en slik nettbasert løsning også i Norge?

I denne oversiktener selvsagt Wang omtalt, og han har fått med seg en del av de norske motivene også, ikke minst grunnet bistand fra Nils Eileng. Har noen av dere flere kort enn de som er vist, send gjerne kopi av dem til Per Sørensen – adresse: piaper@stofanet.dk.



Motivet nederst på forrige side har tittelen "Trondhjem. Ovre Leros", et av kartongkortene Nils Eileng har bidratt med.



Over t.v. Hilsen fra Norge. Lofoten med jule- og nyttårshilsen påtrykket. Kortet er postsendt i 1900. T.h. Hilsen fra Norge Gudvangen, et ubrukt kort. Begge har baksider med norsk tekst, evt. dansk, da språkene ikke var så forskjellige den gangen. Kortene over er vanlige postkort.

Vi sakser fra Pia og Per Sørensens side: "Efter skolen kom Albert Wang i malerlære i Horsens, og han blev uddannet malersvend i 1882. Drømmen om en karriere som kunstmaler var dog i Albert Wangs drømme, så han begyndte på Kunstnernes Frie Studieskoler hos P. S. Krøyer og Kristian Zahrtmann i København."

Skolen var opprettet som en protest mod det gamle og konservative Kunstakademi, hvor unge fremstormende kunstnere som Krøyer mente at undervisningen var forældet. Albert Wang gikk på skolen i perioden 1886-1889."

Av de relativt få kortene jeg har av A. Wang, er mesteparten utgitt i Sverige og postgått i Sverige, så disse kortene har nok vært solgt i hele Skandinavia. De svenske kortene har en noe mattere overflate, mens "Hilsen fra Norge"-kortene har en glattere og glansaktig overflate, noe som tyder på at det kan ha vært ulike utgivere som har publisert kortene. Utgiver er ikke nevnt for noen av dem.

Kortene over var ikke med i Sørensens oversikt, og heller ikke kortet som vises øverst på neste side var ikke med i oversikten. Det er av typen kartongkort, med svensk postkortbakside. Jeg sendte kopiene av disse tre kortene til Sørensen, som kom hurtig tilbake – med ønsker om navn på kortenes eier – i tillegg til kopi av baksidene. Noen timer etter resterende data ble sendt, var siden hans oppdatert – men han mangler en del av de norske motivene fortsatt.



Alle Albert Wangs norske motiver, er fra de mest populære norske "turistfellene". For meg som samler turistikort, både steds- og kunstkort, passer disse perfekt i mine samlinger. Er det noen som vet om motivene er malt på bakgrunn av fotografier (f.eks fra Valentine & Sons eller Axel Lindahl) eller om Wang har vært i Norge og laget skisser til motivene? Under vises "Eide (Granvin), Hardanger", som også er et veldig vanlig motiv

Vi retter en takk til Per Sørensen for interessant og nyttig informasjon, som vi sakser videre fra.

"Albert Wangs malerier er meget klassiske landskabsmalerier. Ofte skildrede han aftenstemning og solnedgange. Han malede udelukkende landskabsmalerier, og i sine unge år har han malet overalt i Danmark; men det var dog egnen mellem Horsens og Juelsminde, som var hans barndomsland, der har haft hans største bevågenhed, og der findes mange motiver fra dette område. Nordsjælland er også et sted, hvor mange motiver er malet - særlig området ved Raageleje har været et yndet sted for Albert Wang at male. Der findes også motiver fra Norge.



Albert Wang har været med på mange udstillinger, bl.a. har han udstillet på Charlottenborgs Forårsudstilling i perioden fra 1889 til 1911. Ligeledes har han udstillet i udlandet flere gange.

På postkortområdet var han meget tidligt med, og de fleste af kortene er kartonkort fra før år 1900. Disse lidt

aflange kartonkort findes fra rigtig mange egne, og de er kommet i meget store oplag. De rigtige postkort er også meget tidlige, og de fleste kan dateres fra perioden 1898 til 1910 og er af typen "Hilsen fra Danmark" - der er dog eksempler på postkort, der trykkes senere."